

Аннотация к рабочим программам по музыке (ФГОС)(1-4классы)

Рабочие программы учебного предмета «Музыка» составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и на основе авторской программы Критской Е.Д, Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка»(УМК «Школа России»).

Программа по предмету «Музыка» построена с учётом основных положений художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Основная цель изучения данного предмета – *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

В соответствии с целью происходит комплексное решение следующих **задач** Музыкального образования младших школьников:

- ~ воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров
- ~ воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- ~ развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- ~ накопление тезауруса–багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности

Структура предмета представлена следующими содержательными линиями:

Музыка вокруг нас. Музыка и ты. Россия – Родина моя. День, полный событий. О России и петь – что стремиться в храм. Гори, гори ясно, чтобы не погасло. В музыкальном театре. В концертном зале. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый)на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования .Промежуточная аттестация проводится в форме итоговых тестов (2- 4классы).

Для реализации программного материала используются учебники:

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/–М.:Просвещение.

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/–М.: Просвещение.

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина Музыка. 3 класс: учебник для

Общеобразовательных учреждений/– М.:Просвещение.

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/–М.: Просвещение.

В соответствии с учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах – 34 часа. Всего 135 часов.

Формы контроля

- ☞ устный опрос (беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение)
- ☞ творческие работы
- ☞ музыкальные викторины
- ☞ выступления на уроках-концертах, школьных мероприятиях.

Рабочие учебные программы включают в себя:

1. Титульный лист
2. «Планируемые результаты освоения учебного предмета»
3. «Содержание учебного предмета, курса».
4. «Тематическое планирование (или поурочно-тематическое) планирование».

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования «Планируемые результаты освоения учебного предмета» дается характеристика личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов.

Содержание учебного предмета, курса выстраивается на основе содержания примерной основной образовательной программы по учебному предмету.

Учитель самостоятельно:

- раскрывает содержание разделов, тем, обозначенных в федеральных государственных образовательных стандартах, опираясь на примерные программы;
- определяет последовательность изучения учебного материала, устанавливая внутрипредметные и межпредметные логические связи.

«Тематическое планирование (или поурочно-тематическое) планирование» является частью рабочей программы, разрабатывается и утверждается на каждый учебный год.

В тематическом (или поурочно-тематическое) планировании отражается:

- ~ количество часов, отведенное на изучение предмета, тем(разделов);
- ~ темы уроков с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- ~ проведение практических (при их наличии).

УМК «Школа России».