

Школьный этап

Всероссийской олимпиады школьников
по мировой художественной культуре

ученицы 9 класса

МКОУ Новоберезовской СОШ

Трунилиной Марии Александровны,

22.07.2010 г. рождения

ФИО учителя: Ярлыкова Фаина Наильевна

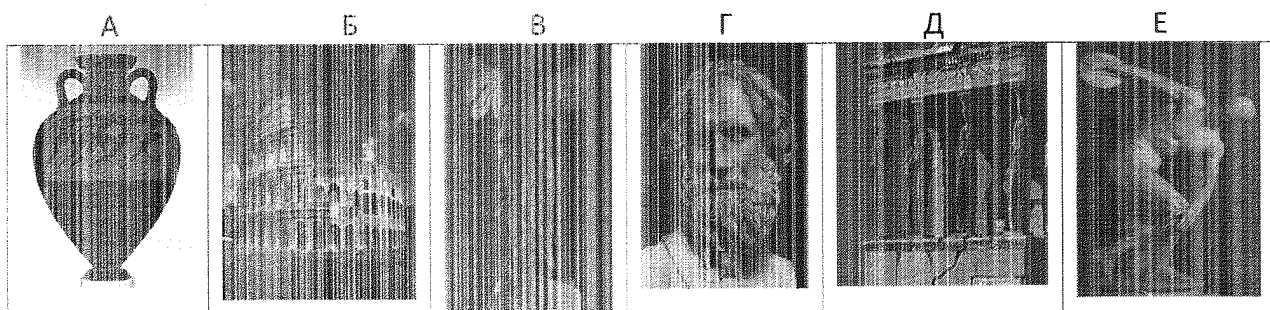
2025-2026 учебный год
Задания всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(мировой художественной культуре)
9 класс
Школьный этап

Задание 1.

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с буквой соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом. Дополнительные сведения.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите один яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

| | |
|----------------------|--|
| 1. А Н К И | |
| 2. Д И Ф И Й | |
| 3. А Д К Т И А Р И Ы | |
| 4. Б О Д К И С О Л | |
| 5. З Е К И Й Л О | |
| 6. Ф А Р А М О | |



| | |
|--|--|
| Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна | Значение понятия. Дополнительные сведения |
|--|--|

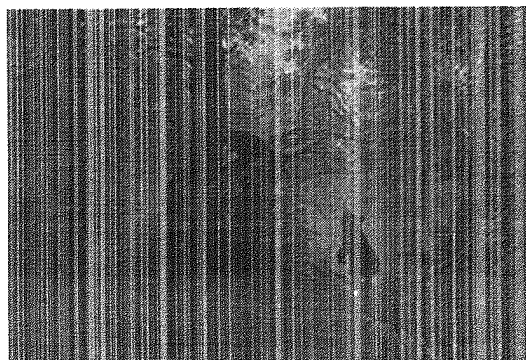
| | |
|------------------------------|------------------------------|
| В- Мика | статуя греческой богини |
| Е - Диего Веласкес | древняя статуя атлета |
| Б- Кошицкий | древний амфитеатр |
| Г- Родригес | древний художник |
| А- Амброзио | древний сосуд |
| | |
| Культурно-историческая эпоха | Древняя Греция и Древний Рим |
| Пример культурного наследия | Храм Аполлона |

Задание 2.

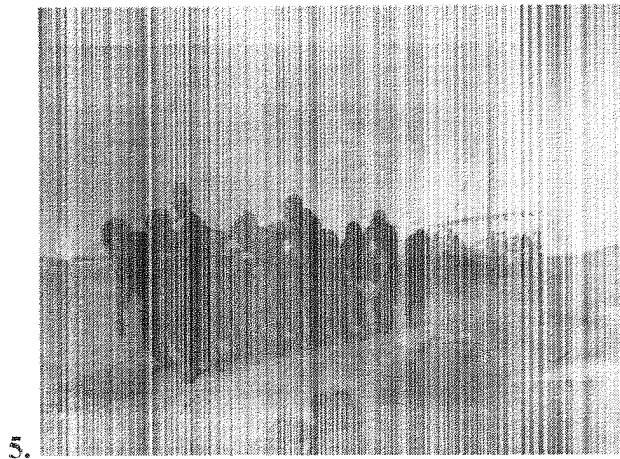
Определите художественные полотна. Назовите автора и жанр произведения. Заполните таблицу.



1.



2.



| № | Автор | Название картины | Жанр |
|----|--------------------------|------------------------|--------------|
| 1. | Василий Иванович Суриков | „Боярыня Морозова“ | Исторический |
| 2. | Иван Шишкин | „Утро в сосновом лесу“ | Ландшафт |
| 3. | | „Незнайка“ | Портрет |
| 4. | Васнецов | „Богатыри“ | Богатыри |
| 5. | Репин | „Бурлаки на Волге“ | Богатыри |
| 6. | Саврасов | „Грачи прилетели“ | Ландшафт |

Какие традиции в искусстве объединили всех этих художников? О каком явлении в искусстве идет речь? Определите время (укажите век).

художники-передвизники, 19 век

Дополнительные сведения

Задание 3.

Прочитайте текст.

1. Определите картину художника, о которой говорится в данном литературном тексте. Напишите название этой картины.
2. Назовите имя автора произведения.
3. Укажите эмоциональную доминанту в произведении живописи. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения (по 6 пунктов).

*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной.
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют.
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой...*

Иван Бунин

Автор и название картины

„Золотая осень“

| Средства живописи | Средства поэзии |
|--|---|
| картина отражает хорошее, спокойное настроение. Изобразил лес, "зеленые" мечты, любовь неба, светлые оттенки | сравнения и эпитеты: томо терем растений, взоймой, нестрою стелсой, бередю тоштою резубой, блестят в лазуре голубой, как вошки вочки темнеют, проекто в небо, что скенца, вотупает в нестрою терем свой, |

Задание 4.

Познакомьтесь с приметам произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите произведение по перечисленным приметам. Назовите автора.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
4. Назовите страну, где создано произведение искусства.
5. Укажите век или эпоху, когда он был создан.
6. Если возможно, укажите место его нахождения. Дополнительные сведения.

Вот как передал русский поэт Василий Жуковский свои впечатления от произведения: «...Приходит мысль, что эта картина родилась в минуту чуда: занавес раздернулся, и тайна неба открылась глазам человека. Все происходит на небе: оно кажется пустым и как будто туманным, но это не пустота и не туман, а какой-то тихий, неестественный свет, полный ангелами... И как мало средств нужно было живописцу, чтобы произвести нечто такое, чего нельзя истощить мыслью! Он писал не для глаз, но для души, которая, чем более ищет, тем более находит...».

Обратим внимание на тяжелую драпировку, изумрудно-зеленый занавес, прикрывающий верхние углы картины.

Взгляды и жесты двух ангелов внизу на переднем плане обращены к женскому образу в центре. Присутствие этих крылатых мальчиков, больше напоминающих мифологических амуров, придает полотну особую теплоту и человечность. Под ногами у женщины, держащей младенца – земной шар в облаках. Дано ли им спасти мир?

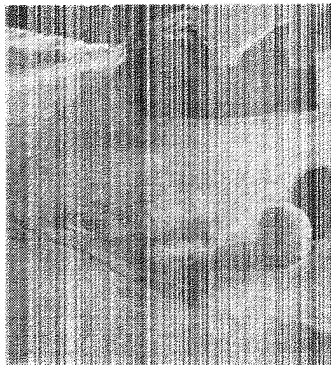
Заполните таблицу

| Название произведения, автор | Вид искусства | Страна | Век | Место нахождения. Доп. сведения |
|------------------------------|---------------|--------|-------------------|---------------------------------|
| Мадонна | живопись | | эпоха Возрождения | |

Задание 5.

Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил и страну.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур. Укажите эмоциональную доминанту.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали картины, их место в композиции и функции.
6. Укажите известные работы этого же художника.
7. Дополнительные сведения (с художнике, истории создания картины и др.)



| | |
|----|--|
| 1. | <i>В руках у девочки перек. Она сидит за столом.</i> |
| 2. | <i>Девочка в перекани</i> |
| 3. | <i>Нижняя часть</i> |
| 4. | <i>Девочка в розовой кофте, с короткими волосами. Сидит за столом одна, держит в руках перек. Из окна светит солнце, настроение спокойное.</i> |
| 5. | <i>На столе стоит тарелка, летит перек.</i> |
| 6. | |
| 7. | |

Задание 6.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями и заполните таблицу ниже.
2. Внесите в таблицу буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

| Понятия | Определения |
|-------------------------|---|
| 1. Капитель | А. Сюжетная или орнаментальная композиция из цветных стекол или другого материала, пропускающего свет. |
| 2. Витраж | Б. Венчающая часть колонны или пилястры. Верхняя часть капители выступает за пределы колонны, обеспечивая переход к абакe, обычно имеющей квадратную форму. |
| 3. Барокко | В. Произведение искусства, чаще архитектурное сооружение, созданное в память какого-либо события, либо жизни и смерти выдающегося человека. |
| 4. Опера | Г. Художественный европейский стиль, который господствовал на протяжении 17-18ст. В переводе обозначает «причудливый». |
| 5. Мемориал | Д. |
| 6. Художественный стиль | Е. |

| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
|-----------------------------|----|----|----|----|----|
| Б | А | Г | Д | В | Е |
| Д. Опера - музыкальной жанр | | | | | |
| | | | | | |

Задание 7.

А) Прослушайте 5 музыкальных фрагментов (фрагменты будут звучать дважды с интервалом 3-5 минут, а фрагмент № 1 - трижды).

1. Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 5 фрагментов музыкальных произведений. Определите жанр каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.
3. Приведите пример произведения, его автора в оставшейся строке.

| Музыкальные жанры | Номер звучащего фрагмента | Название произведения | Автор | Дополнительные сведения (век, страна и др.) |
|-------------------|---------------------------|------------------------------|----------|---|
| Романс | 3 | «Я так люблю чудные моменты» | | 19 век, Россия |
| Симфония | 1 | Симфония № 5 | Бетховен | 19 век, Германия |

| | | | | |
|--------|---|-------------------|------------------|-----------------|
| Опера | 2 | | | |
| Соната | 4 | | Моцарт | 19 век, Австрия |
| Мюзикл | 5 | Мелодрама | Чарльз | 20 век, Англия |
| Балет | | "Лебединое озеро" | П. И. Чайковский | |

Б) Прослушайте фрагмент №1 третий раз.

1. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту №1.

Тяжелая, грустная, напряженная, вызывает эмоции.

2. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его принадлежности к определенному жанру или виду музыки.

3. Дайте определение этому жанру:

Симфония - музыкальное произведение для оркестра, состоит из нескольких частей.